

Bad Request

Rider techniczny

Poniższy rider techniczny przedstawia optymalne warunki techniczne do zorganizowania dobrego koncertu. W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Paweł Ramian

Telefon: 668 285 880

E-mail: pawel.ramian@gmail.com lub badrequest@o2.pl

lub

Remik Byliński

Telefon: 504 543 668

Skład zespołu:

Paweł Ramian – wokół, gitara

Michał Pindur – gitara

Artur Gasiński – bas, wokół

Remik Byliński – perkusja

INPUT LIST

1 - Stopa

2 - Werbel góra

3 - Werbel dół

4 - Hihat

5 - Tom 1

6 - Tom 2

7 - Floor tom

8 - Overhead 1

9 - Overhead 2

10 - Bas

11 - Gitara lewa

12 - Gitara prawa

13 - Wokół główny (własny mikrofon Shure beta 58A)

14 - Wokół dodatkowy

Preferowane jest użycie mikrofonów renomowanych firm, np. Shure, Sennheiser, AKG itp.

Wzmacniacze używane przez zespół:

Bas – Line6 LowDown HD400

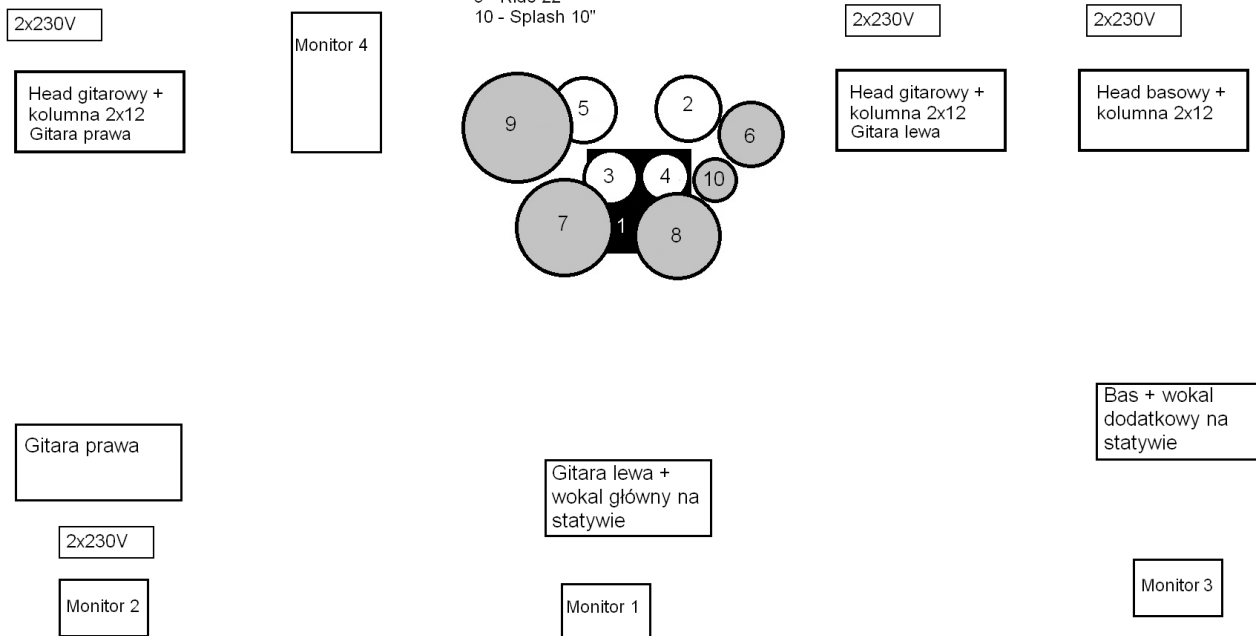
Gitara lewa – Marshall JCM800 100w

Gitara prawa – Marshall DSL100 100w

Bad Request

Plan rozmieszczenia na scenie

- 1 - Stopa 22"
- 2 - Werbel 14"
- 3 - Tom 12"
- 4 - Tom 10"
- 5 - Floor tom 14"
- 6 - Hihat 14"
- 7 - Crash 18"
- 8 - Crash 16"
- 9 - Ride 22"
- 10 - Splash 10"



STRONA
PRAWA

SCENA

STRONA
LEWA

KANAŁY W MONITORACH

MONITOR 1	Wokal główny, gitara lewa, gitara prawa, bas, perkusja
MONITOR 2	Wokal główny, gitara prawa, stopa, werbel
MONITOR 3	Bas, wokół dodatkowy, stopa, werbel, gitara prawa, gitara lewa
MONITOR 4	Wokal główny, gitara prawa, gitara lewa, bas, perkusja